“Hayatta iken, tabiat, o beni geride bırakacak diye korkardı, öldükten sonra da ben onunla öleceğim diye korktu” yazmaktadır

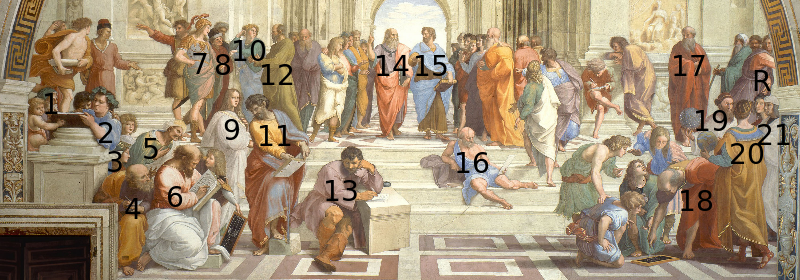
RAFFAELLO SANZİO ( 1483- 1520)

Vatikan Stanza Della Sefnatura'da bulunan ünlü eseri ATİNA OKULU'nu inceliyeceğiz.

Resimin merkezinde iki insan vardır soldaki Platon ,sağdaki Aristoteles'dir.Platon bir eliyle göğü gösterir,diğer eliyle Timaios adlı kitabı tutar .Kitap içeriği ve Platon felsefesi itibariyle dik tutulur göğü simgeler.Aristotels'in elinde ise Etika vardır yatay duruşu ve içeriği itibarı ile de yeryüzünü simgeler.

Timaios ;Evrenin matematiksel tasviridir.Matematik,geometri,müzik;harmonya, astoronomi,Muhayyile,metafizik, teorik felsefeyi içerir.

Etika ;Timaios'un matemetiğine karşılık fiziği,muhayyileye karşılık tecrübeyi irdeler. Etika pratik

felsefey1: [Kıbrıslı Zenon](https://tr.wikipedia.org/wiki/K%C4%B1br%C4%B1sl%C4%B1_Zenon) 2: [Epikür](https://tr.wikipedia.org/wiki/Epik%C3%BCr) Büyük olasılıkla, Rönesans dönemindeki tipik bir figür olarak iki filozof resmi: "Ağlayan" filozof [Heraklitos](https://tr.wikipedia.org/wiki/Heraklitos) ve "gülen" filozof [Demokritos](https://tr.wikipedia.org/wiki/Demokritos). 3: bilinmeyen ([Raffaello](https://tr.wikipedia.org/wiki/Raffaello_Sanzio" \o "Raffaello Sanzio) olduğu düşünülen)[[8]](https://tr.wikipedia.org/wiki/Atina_Okulu#cite_note-woman-8) 4: [Boethius](https://tr.wikipedia.org/wiki/Boethius" \o "Boethius) veya [Anaksimandros](https://tr.wikipedia.org/wiki/Anaksimandros) veya [Empedokles](https://tr.wikipedia.org/wiki/Empedokles)? 5: [Averroes](https://tr.wikipedia.org/wiki/Averroes" \o "Averroes) 6: [Pisagor](https://tr.wikipedia.org/wiki/Pisagor) 7: [Alcibiades](https://tr.wikipedia.org/wiki/Alcibiades" \o "Alcibiades) veya [Büyük İskender](https://tr.wikipedia.org/wiki/B%C3%BCy%C3%BCk_%C4%B0skender)? 8: [Antisthenes](https://tr.wikipedia.org/wiki/Antisthenes" \o "Antisthenes) or [Xenophon](https://tr.wikipedia.org/wiki/Xenophon) or [Timon](https://tr.wikipedia.org/wiki/Atinal%C4%B1_Timon)? 9: Raphael,[[8]](https://tr.wikipedia.org/wiki/Atina_Okulu#cite_note-woman-8)[[9]](https://tr.wikipedia.org/wiki/Atina_Okulu#cite_note-9)[[10]](https://tr.wikipedia.org/wiki/Atina_Okulu#cite_note-10) Aşk'ın kişileştirilmesi olarak [Fornarina](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fornarina&action=edit&redlink=1)[[11]](https://tr.wikipedia.org/wiki/Atina_Okulu#cite_note-11) or [Francesco Maria della Rovere](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Francesco_Maria_I_della_Rovere,_Duke_of_Urbino&action=edit&redlink=1)? 10: [Aeschines](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Aeschines_of_Sphettus&action=edit&redlink=1" \o "Aeschines of Sphettus (sayfa mevcut değil)) veya [Xenophon](https://tr.wikipedia.org/wiki/Xenophon)? 11: [Parmenides](https://tr.wikipedia.org/wiki/Parmenides" \o "Parmenides)? ([Leonardo da Vinci](https://tr.wikipedia.org/wiki/Leonardo_da_Vinci)) 12: [Sokrates](https://tr.wikipedia.org/wiki/Sokrates) 13: [Heraklitos](https://tr.wikipedia.org/wiki/Heraklitos" \o "Heraklitos) ([Michelangelo](https://tr.wikipedia.org/wiki/Michelangelo" \o "Michelangelo)) 14: [Platon](https://tr.wikipedia.org/wiki/Platon) ([Leonardo da Vinci](https://tr.wikipedia.org/wiki/Leonardo_da_Vinci)) 15: [Aristoteles](https://tr.wikipedia.org/wiki/Aristoteles) ([Giuliano da Sangallo](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Giuliano_da_Sangallo&action=edit&redlink=1" \o "Giuliano da Sangallo (sayfa mevcut değil))) 16: [Diyojen](https://tr.wikipedia.org/wiki/Diyojen" \o "Diyojen) 17: [Plotinus](https://tr.wikipedia.org/wiki/Plotinus" \o "Plotinus) ([Donatello](https://tr.wikipedia.org/wiki/Donatello" \o "Donatello)?) 18:  Öğrencileriyle [Öklid](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C3%96klid) veya [Arşimet](https://tr.wikipedia.org/wiki/Ar%C5%9Fimet) ([Bramante](https://tr.wikipedia.org/wiki/Donato_Bramante" \o "Donato Bramante)?) 19: [Strabon](https://tr.wikipedia.org/wiki/Strabon" \o "Strabon) veya [Zoroaster](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Zoroaster&action=edit&redlink=1)? ([Baldassare Castiglione](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Baldassare_Castiglione&action=edit&redlink=1" \o "Baldassare Castiglione (sayfa mevcut değil))) 20: [Batlamyus](https://tr.wikipedia.org/wiki/Batlamyus" \o "Batlamyus)? R: [Apelles](https://tr.wikipedia.org/wiki/Apelles" \o "Apelles) ([Raphael](https://tr.wikipedia.org/wiki/Raphael" \o "Raphael)) 21: [Protogenes](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Protogenes&action=edit&redlink=1" \o "Protogenes (sayfa mevcut değil)) ([Il Sodoma](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Il_Sodoma&action=edit&redlink=1" \o "Il Sodoma (sayfa mevcut değil)), [Perugino](https://tr.wikipedia.org/wiki/Perugino) veya [Timoteo Viti](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Timoteo_Viti&action=edit&redlink=1))[[12]](https://tr.wikipedia.org/wiki/Atina_Okulu#cite_note-12)i,Timaios ise teorik felsefenin temellerini içerir.Biliç, ruh,semai iken Etika bedendir.